2023/24年第一学期《中国文化概论》复习大纲

**一、本学期“中国文化概论”课程考试为闭卷考。**

**二、试卷题型和各题分值为：**

（一）选择题（单项选择）20题，合计20分

（二）名词解释4题，合计20分

（三）论述题2题，合计20分

（四）作文题1题，40分

**三、复习范围（不需要背诵，只需要了解，以下知识点所对应的题目是选择题）**

P18第二段倒数第9行关于“七大古都”地理位置特点的介绍。

P18第19行关于七大古都的介绍。西安，洛阳，开封，安阳，北京，南京，杭州

P21第2段第3第4行《尚书·禹贡》关于九州的介绍。冀，豫，荆，扬，兖，雍（青，徐，梁）（青，幽，并）（幽，并，营）

P22-23了解从秦汉到隋代，从唐宋到辽金，从元到清，这三个时期分别采用什么样的行政区划方式。郡县制，道路制，行省制。

p26第4段，5段、第6段、第7段，关于江苏（江宁府，苏州府）、浙江（钱塘江古称浙江）、安徽（安庆府，徽州府）、福建（福州，建州各取一字作为福建）得名的介绍。

p41第2段。关于良渚文化(伏羲氏）、河姆渡文化（伏羲氏）、仰韶文化（炎黄二帝，颛顼，帝，喾，尧，舜，黄河流域）、大汶口文化（少昊）的介绍。

P43第二段，了解“嫡长子继承制”。

P53最后一段第1行，了解中国宦官专权集中的三个朝代是东汉、唐代和明代。

P63倒数第9行至倒数第1行，64页第1行至第3行。理解各种排行。如曹操，字孟德，“孟”指曹操在兄弟中排行老大。诸侯后人以诸侯谥号为氏，官员后代以官名或邑号为氏，姓氏会随着官职封邑变化而变化。夏商周同姓不婚原则。排行：孟，仲，叔，季。女性所嫁为国君也可在姓前加上国名。

P64第2段第1行，了解姓与氏的区别，姓与氏混合为一，大约在秦汉时期。司马迁时期已无区别。

P68第2段第1行—6行，了解郡望。如韩愈自称“昌黎人”，昌黎是韩愈的郡望 。

P73最后1段 ,了解名与字的几种关系。名与字意义相同（屈原），相关（孔丘，字仲尼），相反（公孙黑，字子皙白），取自五行相生，取自排名（孟仲叔季）

P82第1行—第2行关于“汉字的演变”的介绍，汉字的演变由甲骨文到金文，由金文到篆书，由篆书到隶书，然后才是现在使用的行书和楷书。

P92第三段。孟子的思想性善，良知，义及孟子在孔子“杀身成仁”的基础上，提出了舍生取义。

P93第三段关于荀子思想的介绍。性恶，修身，师法，强化君权，明于天人之分

P97-98关于法家的介绍。循名责实，信赏必罚，韩非将法（法令），术（君主驾驭群臣的心术，权术），势（君主的权势地位）和三为一，为后世维护集权统治的理论基石。

P98“汉代经学”第二段关于“今文经”的介绍。不是先秦的六经旧本，由战国时期学者师徒口头传授，到汉代才写成的五经（少《乐经》）

P103倒数第2行倒数第1行,了解我国第一部研究中国哲学断代史的著作《明儒学案》。

P127，了解禅宗传人慧能、神秀的传法，慧能主张“顿悟”，为南禅学派，神秀主张“渐悟”，为北禅学派。南禅影响大。

P137-138佛教四大名山的介绍。五台山，峨眉山，九华山，普陀山。大乘佛法的四位菩萨文殊，普贤，地藏，观音对映四座山。

P146第5行至第9行，了解陶弘景在道教发展史上的贡献，首创道教分出神仙等级、品位，构想出一个神仙谱系的书籍是《真灵位业图》。

P147页第3段第1行。了解全真教的创始人是金代王重阳。

P167页第2段第1至第6行,了解封建社会的教育政策是内法外儒。

P167第2段第5行至第6行 ，了解汉代太学，汉武帝下令设太学于京师，以“五经博士”为教官。

P177页倒数第1行—第178页前3行,了解中国古代启蒙教材。三字经，千字文，幼学琼林，四书五经。

P184第二段，了解曹魏选官制的特点。唯才是举，九品中正制，后期被权贵把控。

P189页第2段第1行至第4行，第7行。第3段第1行至第3行，第7行。了解明清科举考试，“秋闱”，乡试三年一次，时间为八月，在子卯午酉举行；“春闱”，会试三年一次，时间为三月，在丑辰未戌举行

P260页第2段最后1行。了解长城上的关隘。关门建立在两山狭隘之处。

P298第2段第7至11行。了解开辟我国诗歌史上“田园诗派”“山水诗派”的诗人陶渊明、谢灵运。

P302最后一段 了解《尚书》为殷商西周初年王室公告，命令，王公大臣谈话，为最早的历史文献汇编。58篇中28篇《今文尚书》可信

P310，第2段第1至第3行。了解王实甫的《西厢记》故事最早源于元稹《莺莺传》。

P312最后一段，第1至第2行。 了解宋元时代产生了与市民艺术趣味密切相关的小说形式“话本”。

P313第2段第4行至第5行,了解明代“四大奇书”（《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》。

P321书法艺术第1段第1行，了解书法成为一门艺术，是以汉字的方形结构和线条变化为基础的。

P323了解陈僧智永，他是王羲之的七世孙，书法深得家风，他写的《千字文》，极受后世推崇。

P323,了解《兰亭序》，唐太宗把王羲之的《兰亭序》真迹带入昭陵。

P325第2段第5行,了解宋代书法，宋徽宗赵佶的书法作品风格被称为“瘦金体”。

P341倒数第7行开始关于“雅部”“花部”的介绍。雅部指封建士大夫阶级的昆腔，花部更贴近民众，为昆腔以外的地方戏种。

P342第二段关于戏曲各门类的介绍。记载287，实际超过360

**背诵范围（以下内容要熟练背诵，所对应题目为名词解释及论述题）**

名词解释：

郡望

指某一姓氏世居某郡而为人们所仰望，实际指某一姓氏的社会影响。如刘姓以彭城为郡望，卢以范阳为郡望。

P68第二段

朴学

是一种注重考据与训诂的质朴之学，简称“朴学”，以清代乾隆、嘉庆时期最为兴盛，成就超越古人，形成了“乾嘉学派”。P103

大乘佛教

从基本教义和理论来看，佛教可以分为大乘佛教与小乘佛教。大乘佛教认为自己是能把一切众生救出苦海运往幸福彼岸的“大乘”，认为过去、现在、未来以及十方世界有无数个佛，释迦牟尼佛只是其中之一。只要按照佛教戒律修行，就可以解脱成佛。后流行于中国、日本、朝鲜半岛、越南等地。P131—132

小乘佛教

从基本教义和理论来看，佛教可以分为大乘佛教与小乘佛教。小乘佛教是指初始的、传统的教派，被指责为只讲自我解脱，不讲普度众生，犹如只能运载少数人的小船，故被贬为“小乘”，流行于东南亚各国，称为“南传佛教”。P130—131

洪洞县大槐树

由于元末战乱，河北、山东江淮间人口大减，而山西人口损失很少，明朝政府先后六次从山西移民外出。移民地点在今陕西省洪洞县大槐树旁，因此很多人自称来自洪洞县大槐树。被辟为“寻根祭祖园”。P70第一段

梨园弟子

唐玄宗在宫里禁苑选择了“梨园”作为教授宫廷戏曲歌舞演员的场所，后世称戏班为梨园，称戏曲演员为梨园弟子。P340

《颜氏家训》

中国古代第一部家庭教育专著。作者是南北朝末年到隋代初年的颜之推。他搜集历代家教典故，结合自己的家教实践，写成此书。共二十篇，涉及封建家庭教育的各个方面，其精华部分在塑造人们的民族文化心理、维护社会的稳定方面，起过积极的作用。有关尊老爱幼、勤政廉洁、为人正直、勤奋学习、节俭朴素等内容至今仍有积极作用。P177第2段

“连中三元”

明清科举考试乡试、会试、殿试的第一名分别被称为解元、会元、状元，一个人在全部三次考试都取得第一则被称为“连中三元”。P189—190

“新乐府”运动

白居易继承杜甫现实主义传统，与好友元稹倡导“新乐府”运动，主张诗歌反映民生，针砭时弊，往往即事名篇，不复用乐府旧题，创作了许多浅显易懂的社会讽喻诗，尤以《秦中吟》《长恨歌》《琵琶行》等最为著名。P300

经学

是研究和阐发儒家经典的宗旨及其方法的一门学问。其内容几乎涵盖了中国古代文化的一切领域，涉及中国传统社会的政治、经济、伦理、道德、哲学、礼仪、教育、文学、艺术、史学、法律、宗教及民间习俗等等。“经学”从研究“六经”开始，一直发展到“十三经”。P98

论述题：

中国古代文明起源其中的四大区域说。P33

魏晋南北朝时期，佛教在中国大发展。P121—122

道教对中国文化的发展所产生的影响。P148

书法艺术的特点。P326

中国古代的文学创作具有鲜明的民族个性，具体表现。P294—295

中国古代教育的基本特点。P164—165

中国戏曲表演艺术的特点。P342—344